

## **Vita Patrizia Meyn**

Patrizia Meyn studierte Musikpädagogik, Kulturwissenschaften und Kulturmanagement. Sie unterrichtete u.a. am Heinrich Schütz Konservatorium Dresden, an der Musikschule Johann-Sebastian Bach sowie an verschiedenen Theatern, Volkshochschulen und Bildungseinrichtungen die Fächer Konzertgitarre, Kammermusik und Rhythmik. Patrizia Meyn konzertierte als Gitarristin mit verschiedenen Kammermusikpartnern in Deutschland und Europa. 1998 gründete sie die Agentur „Pressando“, vermittelte Künstler in das In- und Ausland, organisierte Veranstaltungen im Kultur- und Tourismussektor (Via Sacra, ITB) und führte Seminare im Bereich Selbstmarketing für Künstler durch. Im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wirtschaft und Arbeit übernahm sie von 2001 – 2005 die Projektleitung des internationalen Musikfestivals „Dreiklang“, welches im Dreiländereck Deutschland, Polen und Tschechien an der Schnittstelle zur EU-Erweiterung mit 70 Veranstaltungen jedes Jahr im Sommer stattfand. Außerdem ist sie Geschäftsführerin des Kammermusikfestivals „Schubertiaden Schnackenburg“ und hat den Vorsitz des Mittel- und Osteuropahaus e.V. in Leipzig inne.

Seit 2007 ist sie Leiterin der New Yorker Musischen Akademie des CJD Braunschweig. Die Musische Akademie ist eine private Bildungseinrichtung, an der zurzeit 1400 Schüler und Schülerinnen in den Sparten Musik, Tanz, Kunst, Literatur und Theater von 70 Dozenten unterrichtet werden.

Seit nunmehr 15 Jahren beschäftigt sich Patrizia Meyn mit Strategieentwicklung, Projektmanagement und Projektfinanzierung im non Profit Bereich der Bildungs- und Kulturlandschaft in Deutschland. Sie gibt regelmäßig Seminare in diesen Bereichen und ist als Coach für verschiedene Bildungseinrichtungen tätig.